

La

présente



QUIMASQUI
un toit à toi, un toit à nous

contes et musique

avec

Claire Péricard, conteuse Serge Vlassenko, musicien



Voix, jeu de gestes, marionnettes, balalaïka, balafon et percussions se mêlent pour conter et chanter cette histoire, qui n'a pas de frontières, où des animaux trouvent refuge dans un objet qui devient leur maison.

De manière interactive, le public partage avec la conteuse et le musicien, ritournelles du conte, comptines, chansons connues ou créées pour le spectacle.

NOTE D'INTENTION

Côté petites oreilles, ce spectacle raconte l'histoire de Souris qui, un jour, part se promener pour se changer les idées.

Souris trotte toute la journée, jusqu'à la mer, mais le soir elle est fatiguée.

Où se reposer ?

Un panier d'osier, en guise de maison, fera l'affaire. Grenouille, Renard, Lapin, et même Loup y seront, tour à tour, invités.

Mais Ours, lui, on n'en veut pas. Pourquoi ? Il veut juste se faire des amis.

A travers des chansons enfantines connues, que reprennent avec plaisir nounous ou parents accompagnant *les petites personnes* venues assister au spectacle, sont abordés des thèmes qui parlent du monde et des gens : comme en avoir assez de passer son temps à faire le ménage, de manger chaque jour la même chose, de devoir se cacher pour vivre, de ne pas être aimé, d'être jugé sur son aspect physique ou tout simplement en avoir assez du mauvais temps !

En complicité avec les artistes, *les grandes personnes* comprennent qu'il est aussi question d'accueil des autres, de tolérance, de solidarité.

Vidéo quimaisqui

***Qu'elle soit de brique, de broc, de glace ou bien de bois,
Qu'elle soit en paille, en toc, en osier, en plastoque***



L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

LES ARTISTES

Il était une fois ... un jeune homme, appelé **Serge Vlassenko**, qui rencontra un jour, sur sa route, une bonne fée. Elle lui mit dans les mains une balalaïka et l'encouragea à en jouer.

Il persévéra et, plus tard, partit pour rencontrer les plus grands joueurs de balalaïka, à l'autre bout du monde en Russie.

Puis il revint en France, devint interprète régisseur sur les spectacles russes en tournée et mena sa carrière de musicien dans des orchestres et dans un cabaret russe .

Des années plus tard, il sentit la nécessité d'aller vers le monde du conte. Il ne savait pas encore qu'à deux pas de chez lui..!

Claire Péricard, elle aussi, avait pris son balluchon, avec des histoires et des contes plein les poches, pour sillonner les routes d'Espagne, d'Autriche, jusqu'au Burkina Faso en passant par la Bosnie pour finalement s'installer en Ile-de-France. Et puis de conte en conte, elle eut envie d'aller vers le monde de la musique.

Un jour, on lui passa «une commande» pour des contes russes .

Et c'est à ce moment-là qu'un joueur de balalaïka vint à sa rencontre..!

Quimaisqui, a atteint la centaine de représentations dans ses deux versions (18 mois/3ans et 3/6ans) pour des structures Petite Enfance, médiathèques, écoles et centres de loisirs maternels, hôpitaux, théâtres jeune public.

**Qu'elle soit de pierre, d'argile, de feuilles ou bien de fil
Ca sera chez toi !**

FICHE TECHNIQUE pour les lieux non équipés

Les artistes apportent leur matériel à savoir : 2 paravents, 2 caisses, tabouret et chaise.

Jauge : Entre 30 et 70 spectateurs maximum (enfants et adultes compris)

Accueil et installation du public :

Respecter la tranche d'âge

Laisser les enfants avec leurs parents ou accompagnateurs sur des chaises et/ou des bancs de hauteur différentes.

Pour les enfants assis par terre, prévoir tapis.

L'entrée du public se fait, si possible, par le fond de la salle et jamais du côté de la scène.

Durée : 35 ou 45 minutes suivant l'âge du public

Espace scénique :

Pas de scène, ni estrade de préférence. Un espace minimum de 3x3m avec une distance au public de 1,50m., situé contre le côté le plus large de la salle sans fenêtres derrière (sauf si volets).

Dégager le mur de fond devant lequel seront installés les paravents apportés par les artistes.

Prévoir verres et carafe d'eau.

Eclairage :

Projecteurs à fournir par le lieu, sinon prévenir les artistes du type d'éclairage de la salle (plafonnier ou autre). En aucun cas, de lumières néon.

Son : pas de sonorisation spéciale.

Espace artistes :

Prévoir, si possible, un lieu aménagé où se préparer et déposer ses affaires, à proximité de toilettes et lavabos.

CONTACT

compagnie-tiraufeu@orange.fr 07 62 76 82 24

claire-pericard.fr 06 88 92 94 10

Quimaisqui habite ici ? Une maison aussi jolie